

Galerie 13 Jeannette Mariani

PEPE LOPEZ

Oxygone Punk & The Gossip Lines Serie

3 septembre - 2 octobre 2010



Galerie 13. Jeannette Mariani.

36, rue du Mont Thabor - 75001 Paris

Mardi - Samedi / 11H00 - 19H00

Tuesday - Saturday / 11am - 7pm

T: +33(0) 1 40 15 02 80 / +33(0) 6 65 50 80 48

galerie13jm@orange.fr

www.galerie13jm.com / www.editions.galerie13jm.com

Galerie13. JeannetteMariani.



PEPE
LOPEZ
OXYGONE
PUNK
& THE GOSSIP
LIVE'S SERIE
9 SEPT >>> 2 OCT





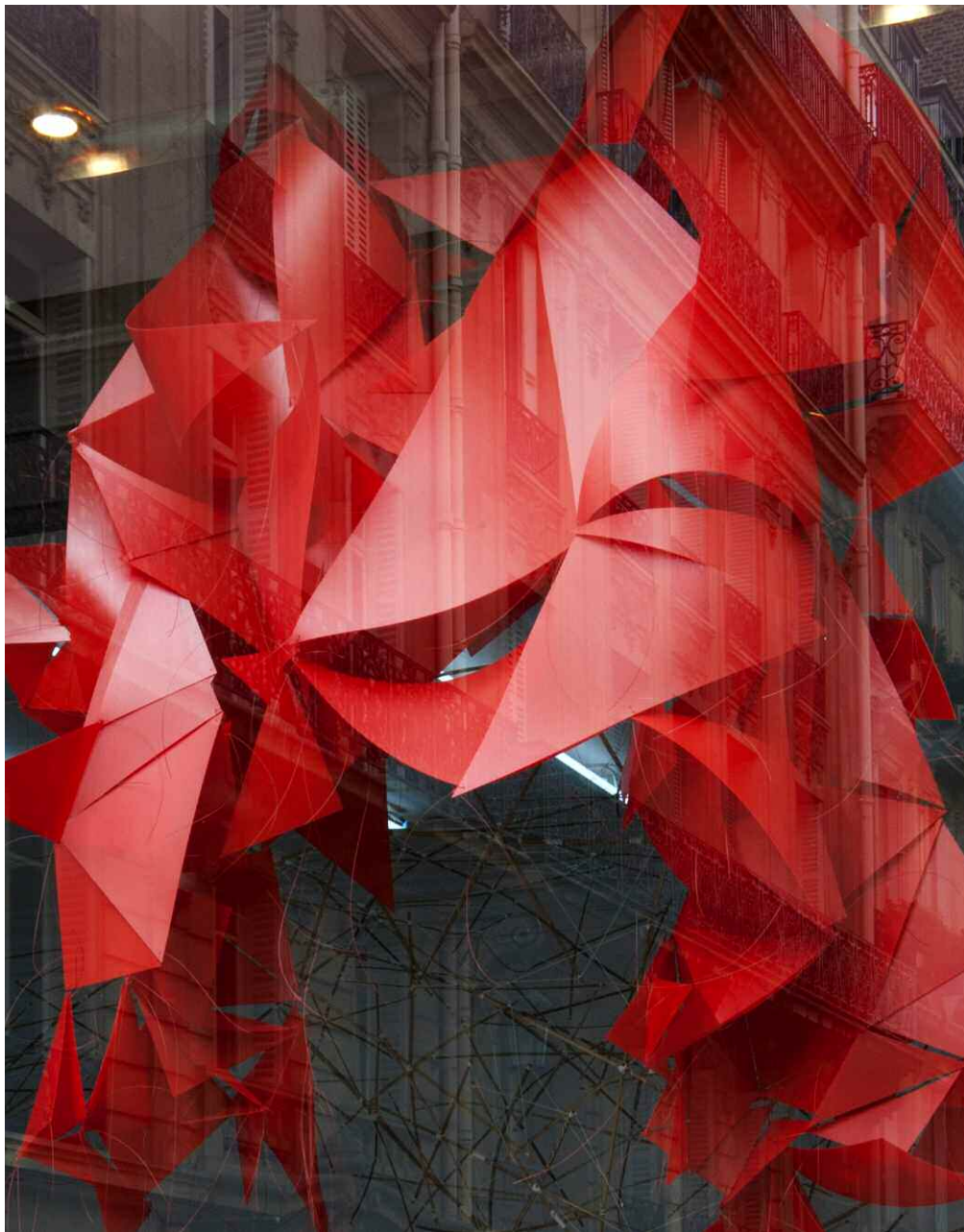
Pepe Lopez - OXYGONE PUNK #1

Sculpture en polypropylène rigide et fils d'acier inoxydable - Hauteur: 240 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.



Pepe Lopez - **OXYGONE PUNK #1**

Sculpture en polypropylène rigide et fils d'acier inoxydable - Hauteur: 240 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.



Pepe Lopez - OXYGONE PUNK ROUGE

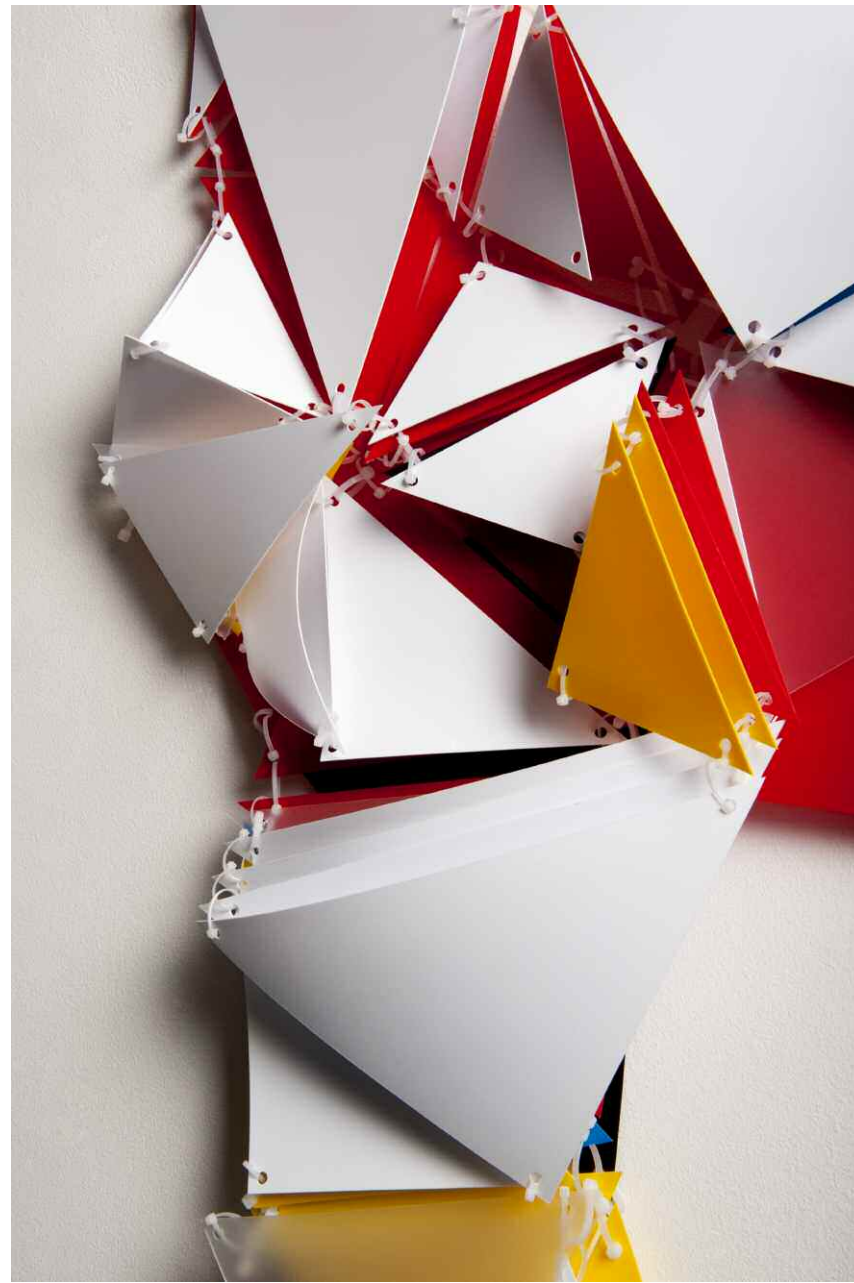
Sculpture en polypropylène rigide et fils d'acier inoxydable - Hauteur: 240 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.







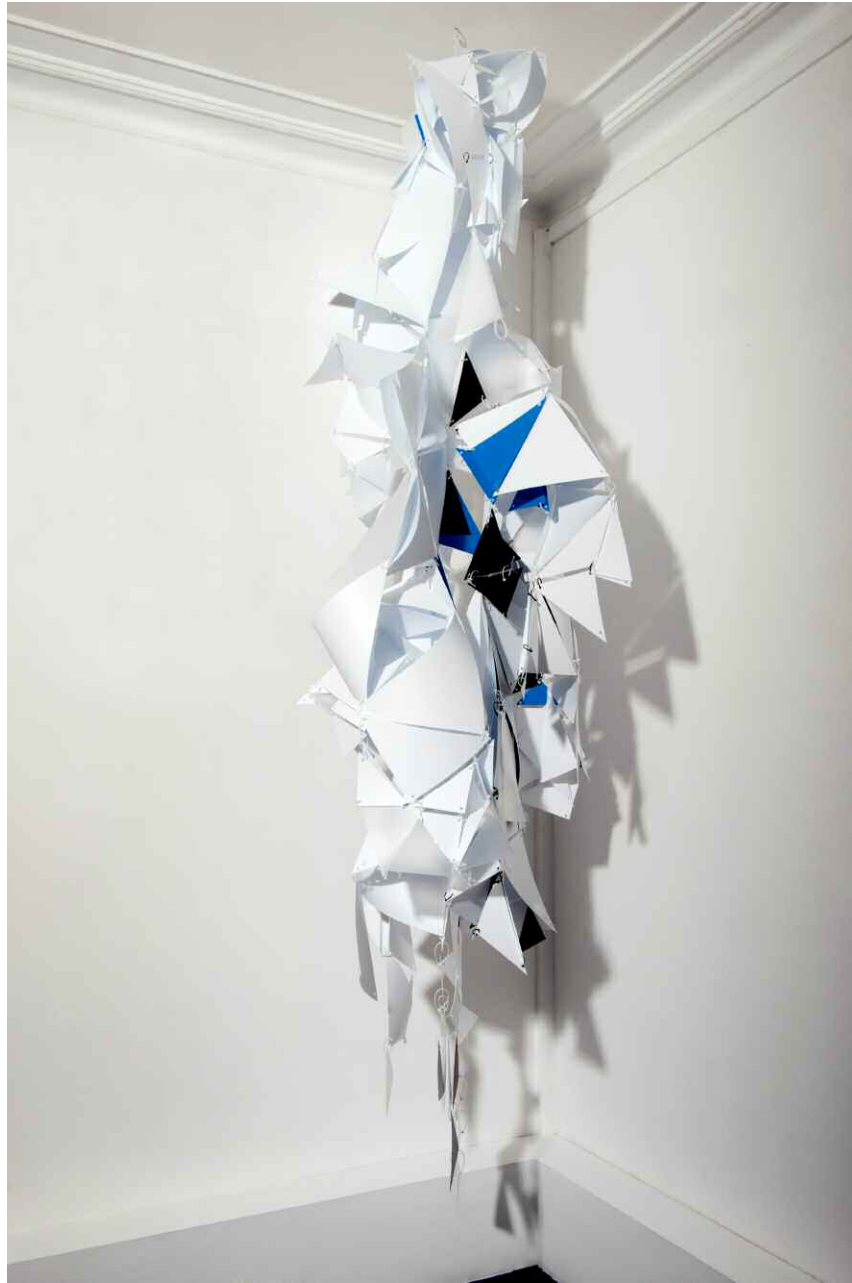
Pepe Lopez - **OXYGONE PUNK #2**
Sculpture en polypropylène rigide - 150x20x130 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.



Pepe Lopez - **OXYGONE PUNK #3**
Sculpture en polypropylène rigide - 130x20x130 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.



Pepe Lopez - OXYGONE PUNK JAUNE & BLANC
Sculpture en polypropylène rigide et fils d'acier inoxydable - 160x20x140 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.

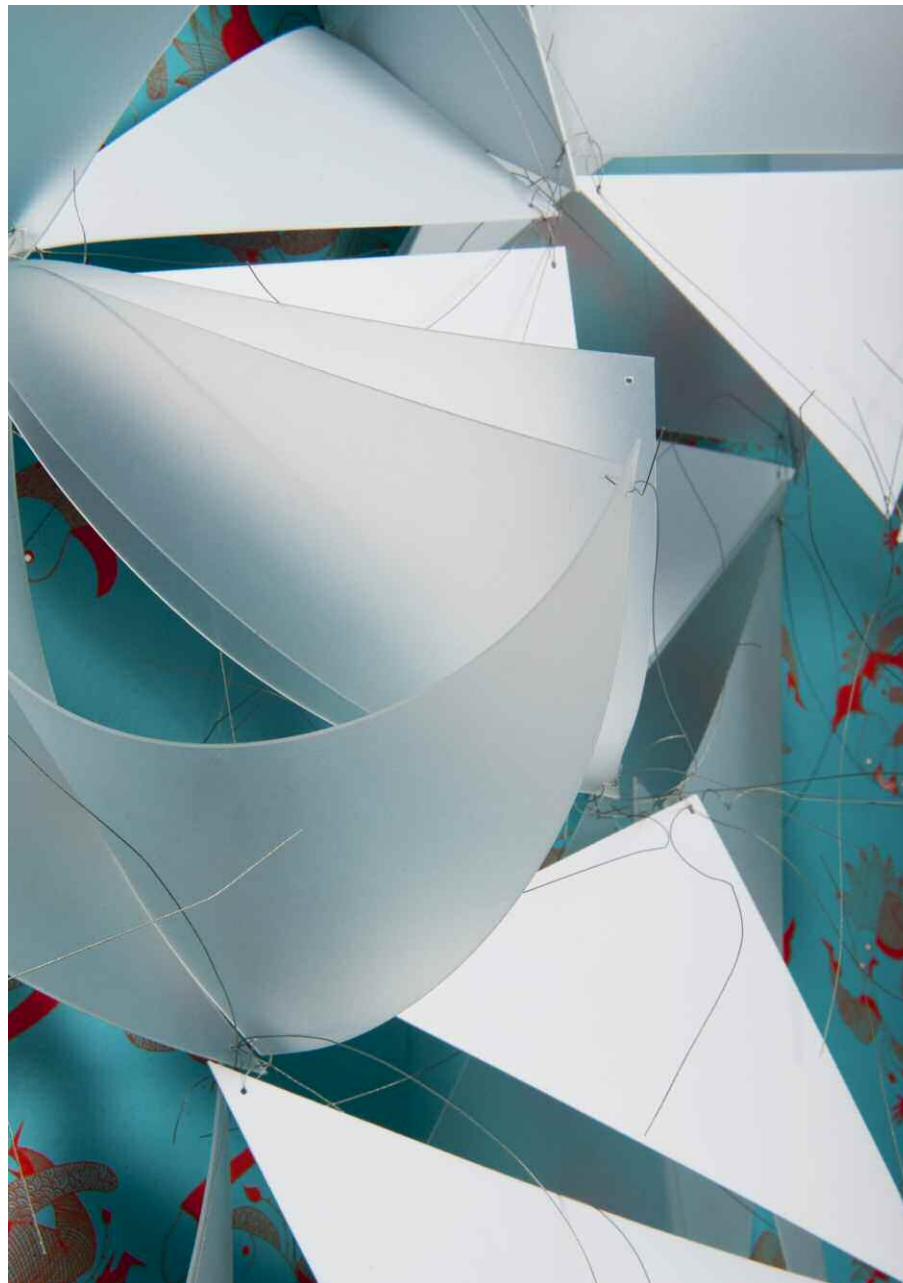


Pepe Lopez - OXYGONE PUNK BLANC
Sculpture en polypropylène rigide - Hauteur : 290 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.



Pepe Lopez - OXYGONE MATRIX

Installation de 150 cerfs-volants en bambou et fils de lin blanc. Dimensions variables. Pièce unique, 2010.



Pepe Lopez - OXYGONE PUNK #4

Sculpture en polypropylène rigide et fils d'acier inoxydable - Hauteur: 160 cm (dimensions variables). Pièce unique, 2010.

De la profondeur en sculpture

« L'histoire de l'art peut-être considérée comme la fabrication des passe partout destinés à forcer les mystérieuses serrures des sens, dont la nature seule détenait primordialement la clef. (...) Comme le cambrioleur de coffres-forts, l'artiste ne connaît pas les détails de la combinaison. Il procède à tâtons, par geste tactile, pour que le rouage cède. »
Ernest Gombrich

Les installations géométriques de Pepe Lopez ne sont ni des sculptures, ni des bas reliefs, ni moins encore de simples objets décoratifs. Jouant avec nos attentes perceptives comme d'autres pratiquent le mot d'esprit, ces œuvres hybrides nous invitent à plonger dans leur dédale anamorphique ; à nous laisser happer par le souffle qui les anime - nous forçant ainsi à ne plus considérer leurs formes comme des entités stables et définies, mais bien plutôt comme de purs puissances dynamiques capables d'agir directement sur notre esprit.

Ni tout à fait abstraites, ni vraiment figuratives, leurs structures semblent vouloir se perdre dans le miroitement des ombres qu'elles produisent. Entre l'œuvre et son reflet où devenons-nous faire porter notre attention ? Dans quel espace ; dans quel non-lieu haptique ? Et si, à travers ces constructions plastiques - mêlant science et poésie, Pepe Lopez ne cherchait pas seulement à fondre en une forme syncrétique le chaos et l'ordre - (le symbole et la nature) mais plus sobrement peut-être, à inventer une nouvelle approche visuelle de la profondeur en sculpture ?

A l'instar d'un Kurt Schwitters faisant de l'espace même de sa maison le lieu d'une expérience sculpturale totale, Pepe Lopez propulse ses constructions hors de leur schématisme; il les libère de l'espace structuré d'où provenaient leurs formes géométriques pour les rendre à la liberté poético-mathématique sans laquelle l'abstraction n'est qu'une forme vide - autrement dit, une forme qui n'interroge pas de l'intérieur notre rapport au visible en nous permettant de la voir autrement.

PEPE LÓPEZ (Venezuela, 1966)

Vit et travaille à Caracas / Lives and Works in Caracas

SOLO EXHIBITIONS

- 2010** **Oxygone Punk & The Gossip Lines Serie.**
Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.
Puño e Cruces. Galería Fernando Zubillaga, Caracas.
- 2009** **Money Boom.** Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.
- 2008** **Big Bang Boom.** Galería Fernando Zubillaga, Caracas.
Project Room. Hardcore Art Contemporary, Miami.
- 2007** **Fantastic Plastic.** Galerie 13 Sevigné, Paris.
- 2006** **Boom,** Galería Fernando Zubillaga, Caracas.
- 2005** **Pepe López, Mondrian Meets Hansaplast.**
Galerie 13 Sevigné-Baudoin Lebon, Paris.
- 2004** **Como en La Tele** -project room with Carlos Sosa-
Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 2002** **Sugarfree** -with Carlos Sosa and Trina Medina-
The Puffin Room, NewYork & Sala Mendoza, Caracas.
Leaders Market. Galería Alternativa, Caracas.
- 1998** **Dick, Head & Roses.** Gaswork Gallery-InIVA, London.
- 1995** **López Reus Pinturas y Esculturas.** Sala Mendoza, Caracas.
- 1993** **Vacivus.** Centro de Estudios Latinoamericanos RG, Caracas.
- 1992** **La Sexualidad Contaminada.** Sala Mendoza, Caracas.
- 1991** **Forjas de Ultramar.** Galería H2O, Barcelona.
Textil Design with Mariela Arismendi
- 1990** **Alkali.** Galería VIA, Caracas.
Textil Design with Mariela Arismendi
- 1989** **RIP.** Universidad Metropolitana de Caracas.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010** **The Machine Eats.** Frederico Seve Gallery, New York.
Pinta London, Latin American Art Fair. Ideobox Art Space.
A Collective Sum. Ideobox Art Space, Miami.
- 2009** **Wynwoodland In Shanghai.** CanArt, Shanghai.
- 2008** **Scope Miami.** Hardcore Art Contemporary.
Cifo @ Scope, Cisneros Fontanals Art Foundation.
Art Basel Miami.
Pinta New York, Latin American Art Fair.
Cartografías Meridionales. Museo de Arte Contemporáneo,
Rosario, Argentina.
Arte Americas, Latin American Art Fair, Miami. Hardcore Art
Contemporary.
- 2008** **Scope Basel.** Galerie 13 Jeannette Mariani & Hardcore Art
Contemporary.
CIRCA, San Juan, Puerto Rico. Hardcore Art Contemporary.
FIA, Iberoamericano Art Fair, Caracas. Hardcore Art
Contemporary.
Double Perspectives, Bolivar Hall and Maddox arts, London.
- 2007** **Slick Paris.** Galerie 13 Jeannette Mariani.
Objects and Objecthood. Hardcore Art Contemporary, Miami.
Scope, Art Basel Miami. Hardcore Art Contemporary.
FIA, Iberoamericano Art Fair, Caracas. 39 Galería.
Utopías. 39 Galería, Caracas.
Cruce de Miradas. Odalys, Caracas.
Extrapictórico. Centro Cultural Corpgroup, Caracas.
- 2006** **Fotografía.** Fernando Zubillaga Galería de Arte, Caracas.
9 Bienal de la Habana. La Habana.
ARCO, Madrid. Galerie 13 Sévigné-Baudoin Lebon.
- 2005** **FIAC, Paris.** Galerie 13 Sévigné-Baudoin Lebon.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2004** **Valores.** Fundación Chacao, Caracas.
María Lionza en el Arte Contemporáneo. Museo Jacobo Borges, Caracas.
Retomando el Volumen. Museo Alejandro Otero y Museo del Zulia, Venezuela.
ARCO, Madrid. Elvira Neri Galería de Arte.
- 2003** **8 Bienal de la Habana.** La Habana.
Group Show. Galería Alternativa, Caracas.
Jovenes con FIA, Iberoamericano Art Fair, Caracas.
ARCO, Madrid. Elvira Neri Galería de Arte.
- 2002** **Hereford Photography Festival,** Hereford.
WAR. The Puffin Room, New York.
ARW. ATHICA, Athens Institute of Contemporary Art, Greece.
Imagen y Movimiento. Estoc d'Art, Barcelona.
- 2001** **El Despertar Del Amor, Plaza. Bolívar, Chacao, Caracas.**
- 2000** **Videohabitats.** Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1999** **Contemporánea, Nuevas Adquisiciones.** Museo Alejandro Otero, Caracas.
- 1998** **III Bienal Barro de América.** Museo de Arte Contemporáneo, Caracas.
- 1997** **I Bienal del Mercosur, Porto Alegre.**
- 1995** **II Bienal Barro de América.** Museo de Arte Contemporáneo, Caracas.
- 1991** **VI Premio Mendoza.** Sala Mendoza, Caracas.

VIDEOS

- 2005** **Guapísimas.** Galerie 13 Sevigné-Baudoin Lebon, Paris.
- 2004** **Sugarfree -largometraje-** Cinemateca Nacional, Caracas.
- 2003** **The Music Box -corto-** Il coreografo elettronico, Nápoles.
03-50-11 -corto- Adachi, Yamada, López, Les Voutes, Paris.
- 2007** **+100 videos editados y colgados en la red,** Youtube.

AWARDS

- 1998** **Beca de UNESCO-Aschberg, London.**