

CAHIER  
PARIS  
16 PAGES  
D'ADRESSES

# MAISON FRANÇAISE

N° 584 JUILLET/AOÛT 2013

WWW.COTEMAISON.FR

SALON DE MILAN  
Nos nouveautés  
préférées

2 décorateurs  
imaginent la  
cabane de  
nos vacances

Dossier salle  
de bains  
Raffinement  
sur mesure

*SHOPPING*  
Beaux comme  
les nouveaux  
luminaires

À GAGNER  
Deux transats  
Vintage de Tribù



HÔTELS, RESTAURANTS, EXPOS...

## LE MEILLEUR DE L'ÉTÉ

EXPRESS ROULARTA

M 08163 - 584 - F: 4,90 € - RD





P.116. La terrasse de la maison de vacances imaginée par Jean-Philippe Nuel dans le sud de la France.

## JUILLET-AOÛT 2013

### Ça bouge

#### 17 TOUS LES ÉCHOS

du monde de la déco et du design, et sélection des nouveautés du Salon de Milan

### Portfolio

#### 41 ARTS PLASTIQUES

Le sculpteur corse Gilles Cenazandotti recycle les déchets de la mer

### Expositions

#### 48 IN BED WITH RICCIOTTI

L'architecte s'illustre à Marseille et à Paris

### Ventes aux enchères

#### 50 FOCUS SUR L'ART NOUVEAU

Précisions sur le style qui a donné des formes libres à l'aménagement

### Accrochage

#### 52 ACHETER DES PHOTOS DE PAYSAGE

Les clés pour ne pas se tromper

### Design

#### 54 ABRAHAM & ROL

Retour sur le couple de décorateurs injustement méconnus

### Maison Française aime

#### 56 LE TRANSAT DE TRIBÛ

Ligne « Vintage » conçue pour l'extérieur

### Dans le rétro

#### 58 JACQUES HITIER À PLEINS TUBES

Le chantre du mobilier des années 1950

### Signature

#### 60 S'OFFRIR DU IONNA VAUTRIN

Une sélection de ses créations

### Magazine

#### 62 ATELIER

Giuseppe Penone s'invite à Versailles

### À la loupe

#### 66 PARK LIFE PAR KETTAL

Un nouveau fauteuil complète la ligne outdoor

### Savoir-faire

#### 68 AU NOM DE LA ROSE

Comment se multiplient les roses de l'un des plus anciens roséristes

### Célébration

#### 70 HISTOIRES DE TABLE

Quatre anniversaires de maisons réputées

### High-tech

#### 72 TENDANCES BAROUDEUR

Zoom sur l'appareil photo hybride

### Affaire de spécialistes

#### 74 OÙ TRAVAILLENT LES CRÉATEURS DE BUREAUX ?

Six professionnels dévoilent leur propre espace de travail

### Évasion

#### 80 UN ÉTÉ EN VILLE(S)

Sept destinations pour un week-end

### Reportages et shoppings

#### 88 ANTI-LOFT

L'agence Richard Fontaine transforme un bâtiment industriel en une élégante bâtisse

### 98 MODERNE STYLE

Plus qu'une leçon de décoration par Guillaume Terver et Christophe Delcourt

### 106 SUMMER CAMP

Annick Lestrohan et Stéphane Poux aménagent deux cabanes originales et pleines de charme pour l'été

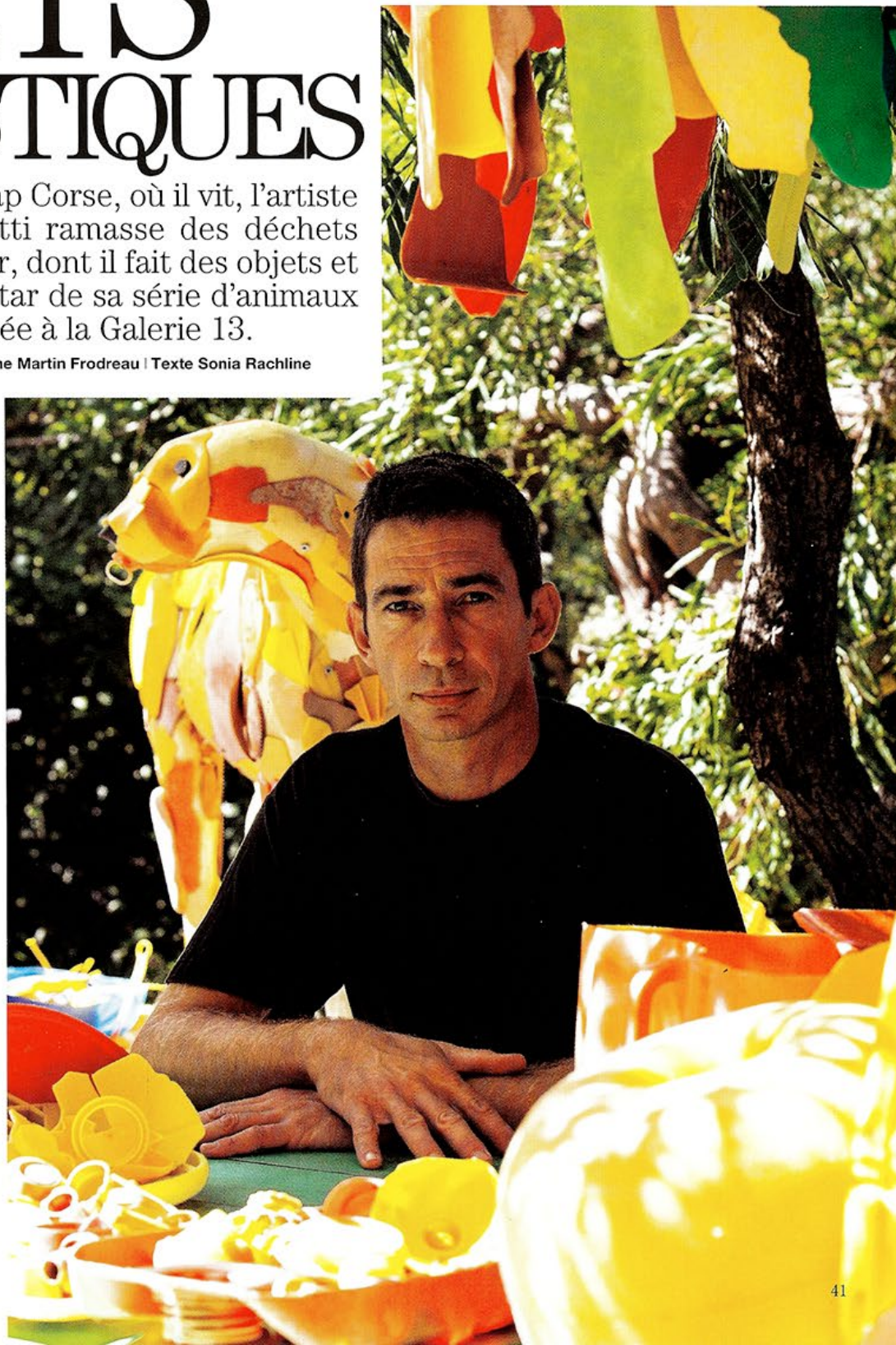
# ARTS PLASTIQUES

Sur le rivage du cap Corse, où il vit, l'artiste Gilles Cenazandotti ramasse des déchets charriés par la mer, dont il fait des objets et sculptures. À l'instar de sa série d'animaux récemment exposée à la Galerie 13.

Par Marianne Chedid | Photographe Martin Frodreau | Texte Sonia Rachline

« Mon père était un grand bricoleur, une boîte de conserve lui servait à réparer un pot d'échappement », explique Gilles Cenazandotti quand on lui demande d'où lui vient son doigté de génie. L'héritage, pourtant, n'y suffit pas : ce touche-à-tout, créateur de décors, vitrines et objets pour Gaultier, Starck, Hermès..., est aussi doté d'un sens de la poésie hors norme, comme en témoigne sa maison du cap Corse, rénovée de ses propres mains. L'homme éprouve pour les fonds marins un amour particulier, récupérant ce que les eaux et autres rejettent, des vestiges – en bois et en plastique notamment – qu'il nettoie puis restitue sous forme d'objet d'art ou de design. Ce recyclage est l'une de ses manières de lutter contre la pollution des mers, qui l'effare. L'autre étant son association Clean Art Planet.

**RENSEIGNEMENTS :** GALERIE 13. JEANNETTE MARIANI, 36, RUE DU MONT-THABOR, 75001 PARIS. [WWW.GALERIE13JM.COM](http://WWW.GALERIE13JM.COM)  
**CLEAN ART PLANET :** [WWW.CLEANARTPLANET.ORG](http://WWW.CLEANARTPLANET.ORG)







Entièrement composé de déchets recyclés, véritable amoncellement de morceaux de plastiques ramassés sur les plages, cet ours polaire fait partie du bestiaire artistique récemment exposé à Paris par Gilles Cenazandotti.



Nettoyées, classées par genre et couleur, les «trouvailles» de l'artiste sont soigneusement rangées dans son atelier, en attente d'une seconde vie. Œuvre d'art, objet pour la maison, jouet ou décor..., tout est possible.







Il l'a baptisée sa « niche aux trésors » (à gauche) : c'est là que, régulièrement, Gilles Cenazandotti dépose d'inclassables petits trucs et objets trouvés. Dans la pénombre du maquis (à droite), une sculpture de crocodile se fait complice de celles des panthère, ours polaire et autre loup babouin.

